

2^e édition

Festival

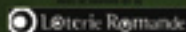
Cinéma d'Afrique

Cinémathèque suisse
Lausanne



30 août - 2 septembre 2007

www.cinemasdafrique.ch



PROGRAMME 1**De 1966 à 2000**

Di 2 sept., 12h00, salle Cinématographe.

BON VOYAGE SIM**Mustapha ALASSANE, Niger, 1966, 5'**

Mésaventures survenues au président d'une "république de crapauds" qui, au retour d'un voyage de prestige à l'étranger, se voit détrôné et jeté à l'eau par ses concitoyens.

Langue : français

LA PRINCESSE YENNEGA**De Claude LE GALLOU, France, 1986, 12'**

Dans ce conte traditionnel, la princesse Yennenga, héroïne célèbre du Burkina Faso, relève l'honneur de son père en châtiant ses ennemis. En effet, ce grand empereur des Mossi, bafoué par ses ennemis héréditaires, les terribles Nioniosse, envoie en vain ses lieutenants au combat. Le palefrenier de la cour royale procure à Yennega le merveilleux cheval "Énigme d'Hivernage" qui l'emmène vers l'aventure et la victoire.

Langue: français

L' ENFANT TERRIBLE (ou conte Bambara)**De Kadiatou KONATE, Mali, 1993, 11'**

Un enfant, dès le jour de sa naissance, parle, mange et marche. Il part à la recherche de son frère, le trouve et ils continuent leur route ensemble; Mais ce petit garçon ingrat entraîne son frère dans ses aventures et ses méfaits.

Langue : français

UMBO ET SAMUEL**de Olivier Sillig, Suisse, 1995, 17'**

Sénégal. Samuel, un gamin de sept ans, se retrouve enfermé avec Umbo le Wolof. A trois mètres du sol il y a une minuscule fenêtre. Pour s'évader, Samuel doit obtenir l'aide de Umbo.

Prix du meilleur scénario, Festival International de Ste-Thérèse / Ste-Adèle, Canada, 1995. Prix du jury professionnel, Stains, 9ème Festival du court métrage pour jeune public, 1997. Mention Spéciale du jury du Prix Tolérance, Vues d'Afrique, Montréal, 1995. Mention Spéciale du jury, Festival International du Film de Comédie, Vevey, 1995.

JEAN FARES**de Lyes Salem, Algérie/France, 2001, 10'**

Le soir de la naissance de son fils, Driss, seul dans les rues de la ville, ne contient plus sa joie. Il faut qu'il la partage. Il appelle donc ses parents à Alger et ses beaux-parents à Versailles. De chaque côté, on lui pose la même question : "Comment l'enfant va-t-il s'appeler ?"...

Langue: français

Meilleur court métrage, Festival International de Film de Marrakech, 2001. Sélection au Festival International du Film Francophone de Namur, 2002.

PROGRAMME 2**De 2000 à 2006**

Di 2 sept., 14h00, salle Cinématographe.

PETITE LUMIERE**Alain Gomis Sénégal/France, 2002, 15'**

Dakar, Sénégal. Fatima est une petite fille de 8 ans. En ouvrant et fermant le réfrigérateur, elle se demande si la lumière reste allumée lorsque la porte se referme... elle découvre que non. Alors Fatima descend dans la rue, ferme les yeux, puis les ouvre, puis les referme... : Est-ce que les gens existent encore quand ses yeux sont fermés ?...

PRINCE LOSENO**Jean-Michel KIBUSHI N. W., Congo, 2004, 29'**

Dans un royaume lointain au coeur de l'Afrique le Roi Muakana Kasongo Ka Ngolo attend pendant de longues années un héritier au trône. Lorsqu'enfin son fils, le jeune Prince Loseno, va être couronné, le roi meurt brutalement.; La naissance et la mort sont jumelles dans le destin des hommes. " Tombe le bananier, pousse le bourgeon " dit-on !

Langue: français

Prix COE Fespaco 2005, Mention Spéciale Fespaco 2005

MATOPOS**Stéphanie MACHURET, France, 2005, 10'**

Dans un village africain, un jeune aveugle, victime d'une tempête, va être initié par un vieux sage à surmonter ses peurs.

Grâce à la musicalité d'une flûte, il va braver la tempête de vent et apporter une force nouvelle aux villageois.

Langue: sans dialogue

DEWENETI**de Dyana GAYE, Sénégal, 2006, 15'**

Dakar, Sénégal. Ousmane qui n'a pas sept ans mais gagne déjà sa vie en mendiant dans le centre de la capitale, se met en tête d'écrire au Père Noël...

Langue : wolof, sous-titre français

Prix spécial du Jury Clermont-Ferrand 2007, FIPA d'Argent Biarritz 2007, Best Short Brooklyn 2006, Best short Interfilm Berlin 2006

MENGED**de Daniel Taye Workou, Ethiopie , 2006, 21'**

Dans la campagne éthiopienne, tout peut arriver sur le long chemin qui mène au marché. Un père et son fils suivent les conseils que chacun leur prodigue... avant de revenir à la raison. L'adaptation moderne d'un conte traditionnel.

Langue : v.o sous-titrée français

Sélection Vues d'Afrique, Pan-Africa International, Montréal, Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2006, Poulain d'Or du Meilleur court métrage, FESPACO 2007